

茶乘

茶乘卷四

龍溪高元濬君鼎輯

文苑

七言古詩

飲茶歌誚崔石使君

僧皎然

越人遺我剡溪茗采得金芽爨金鼎素瓷雪色飄沫

香何似諸仙瓊蕊漿一飲滌昏寐情思爽朗滿天地

再飲清我神忽如飛雨灑輕塵三飲便得道何須苦

心破煩惱此物清高世莫知世人飲酒徒自欺好看

畢卓甕間夜笑向陶潛籬下時崔侯啜之意不已狂歌一曲驚人耳孰知茶道全汝真惟有丹丘得如此

飲茶歌送鄭客

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼名藏仙府世莫知骨化雲宮人不識雲山童子調金鐺楚人茶經虛得名霜天半夜芳草折爛熳緗花啜又生常說此茶祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂踏虎溪雲高歌送君出

西山蘭若試茶歌　劉禹錫

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣
起自傍芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金
沙水驟雨新聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻
宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹
下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙那知味新芽
連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭墜露香微似瑤
艸臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客
不辭緘封寄郡齋甎井銅爐損標格何況蒙山顧渚
春白泥赤印走風塵可知花乳清冷味須是眠雲跂

石人

謝孟諫議寄新茶歌　盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公口傳諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子須嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黄金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎吃碧雲引風吹不斷白花浮光凝椀面

一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有文字五千卷四椀發輕汗平生不平事盡從毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去山上羣仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮顛崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭還得蘇息否

謝僧寄茶

李咸用

空門少年初行堅摘芳爲藥除睡眠匡山茗樹朝陽

偷暖萌如爪拏飛鳶枝枝膏露凝滴圓參差失向兜
羅綿傾筐短甑蒸新鮮白紵眼細勻於研甎排古砌
春苔乾殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧煙赤獸呵
冰急鐵喧林風夕和眞珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲
輕綰湘娥鬟嘗來縱使重支枕蝴蝶寂寥空掩關

采茶歌　秦韜玉

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篾太守憐才寄野
人山童碾破團圓月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然虯
珠吐看著晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵

下纔熟攪時繞筋天雲綠躭書病酒兩多情坐對閩
甌睡先足洗我胸中幽思淸鬼神應愁歌欲成

美人嘗茶行　崔珏

雲鬟枕落困泥春玉郎爲碾瑟瑟塵閑敎鸚鵡啄窗
請和嬌扶起濃睡人銀瓶貯泉水一掬松雨聲來乳
花熟朱唇啜破綠雲時咽入香喉爽紅玉明眸漸開
横秋水手撥絲簧醉心起移時却坐推金箏不語思
量夢中事

西嶺道士茶歌　溫庭筠

乳泉濺濺通石脉絲塵秋草春江色潤花入井水味香山月當人松影直仙翁白扇霜烏翎拂壇夜讀黃庭經踈香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥

和章岷從事鬬茶歌　范仲淹

年年春自東南來建溪先煖冰微開溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嬉笑穿雲去露牙錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未盈襜惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮圓中蟾北苑將期獻天子林下雄豪先鬬美鼎磨

雲外首山銅瓶携江上中零水黃金碾畔綠塵飛碧
玉甌中翠濤起鬭茶味兮輕醍醐鬭茶香兮薄蘭芷
其間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可
攀輸同降將無窮耻吁嗟天産石上英論功不媿階
前蓂衆人之濁我獨清千日之醉我可醒屈原試與
招魂魄劉伶却得聞雷霆盧仝敢不歌陸羽須作經
森然萬象中焉知無茶星商山老人休茹芝首陽先
生休采薇長安酒價減千萬成都藥市無光輝不如
仙山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只

鬭艸贏得珠璣滿斗歸

古靈山試茶歌　　陳襄

乳源淺淺交寒石松花墮粉愁無色明星玉女跨神雲鬭剪輕羅縷殘碧我聞巒山二月春方歸苦霧迷天新雪飛仙鼠潭邊蘭草齊露牙吸盡香龍脂轆轤繩細井花暖香塵散碧琉璃椀玉川冰骨照人寒瑟瑟祥風滿眼前紫屏冷落沉水煙山月當軒金鴨眠麻姑癡煮丹巒泉不識人間有地仙

送茶與許道人　　歐陽脩

潁陽道士青霞客來似浮雲去無迹夜朝北斗太清壇不道姓名人不識我有龍團古蒼璧九龍泉深一百尺憑君汲井試烹之不是人間香味色

嘗新茶歌呈聖俞

建安三千五百里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物貴早相矜夸年窮臘盡春欲動蟄雷未起驚龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒凝睡不醒惟有此樹先萌芽乃知此爲靈物宜其獨得天地之英華終朝采摘不盈掬通犀銙小圓復窊

鄙哉穀雨鎗與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄
我香篛包裹封題斜泉甘氣潔天然好坐中揀擇客
亦嘉新香潤色如始造不似來遠從天涯停匙側盞
試水路拭目向空看乳花可笑俗夫把金錠猛火炙
背如蝦蟆由來真物有真賞坐逢詩老頻咨嗟須臾
共起索酒飲何異奏樂終淫哇

龍鳳茶寄照覺禪師　　黃裳

有物吞食月輪盡鳳翥龍驤紫光隱雨前已見纖雲
從雪意猶在渾淪中忽帶天香墮吾篋自有同幹欣

相逢寄向仙廬引飛瀑一族䴉聲急須㲉禪翁初起宴坐間接見陶公方解顏順指長鬚運金碾未白眉毛且須轉爲我對啜延高談亦使氣味超塵凡破悶通靈此何取兩腋風生豈須御昔云木馬能嘶風今看茶能解行雨

和蔣夔寄茶　蘇軾

我生百事常隨緣四方水陸無不便扁舟渡江適吳越三年飲食窮芳鮮金虀玉鱠飯炊雪海螯江柱初脫泉臨風飽食甘寢罷一甌花乳浮輕圓自從捨舟

入東武沃野便到桑麻川蒴毛胡牟大如馬誰記鹿
角腥盤筵廚中蒸粟埋飯甕太杓更取酸生涎拓羅
銅碾棄不用脂麻白土須盆研故人猶作舊眼看謂
我好尚如當年沙溪北苑强分別水腳一線爭誰先
淸詩兩幅寄千里紫金百餅費萬錢吟哦烹煎兩有
絕只恐偷乞煩封纏老妻稚子不知愛一半已入薑
鹽煎人生所遇無不可南北嗜好知誰賢死生禍福
久不擇更論甘苦爭蚩妍知君窮旅不自釋因詩寄
謝聊相鐫

黄魯直以詩饋雙井茶次韻爲謝

江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕自看雪湯生珠璣例仙之儒瘠不腴只有病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖

荅錢顗茶詩

我官于南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記古人面口不能言心自省雲花雨脚何足道啜過始知眞味永縱復苦硬終可録汲黯少戇寛饒猛艸茶無賴空有名高者妖邪次顛獷體輕雖復强浮泛性滯偏

工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花
玉銙不易致道路幽險隔雲嶺誰知使者來自西開
緘磊落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺先烟𤇆
粃糠團鳳及小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳
客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使其人怒
生瘦

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠
落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第一未試古人煎

水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病苦渴饑分無玉碗奉蛾眉且學公家作茗飲塼爐石銚行相隨不用撐腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

和子瞻煎茶　　蘇轍

年來懶病百不堪未廢飲食求芳甘煎茶舊法出西蜀水聲火候猶能諳相傳煎茶只煎水茶性仍存偏有味君不見閩中茶品天下高傾身事茶不知勞又

不見北方俚人茗飲無不有鹽酪椒薑誇滿口我今
倦遊思故鄉不學南方與北方銅鐺得火蚯蚓叫匙
腳旋轉秋螢光何時茅簷歸去炙背讀文字遣兒折
取枯竹女煎湯

龍涎半挺贈无咎　　黄庭堅

我持玄圭與蒼璧以暗投人渠不識城南窮巷有佳
人不索賓郎常晏食赤銅茗椀雨班班銀粟翻花解
破顏上有龍文下棊局探囊贈君諾已宿此物已是
元豐春先皇聖功調玉燭晁子胸中開典禮平生自

期莘與渭故用澆君磊礧胸莫令鬢毛雪相似曲几
蒲團聽煮湯煎成車聲繞羊腸雞蘇胡麻留渴羌不
應亂我官焙香肌如瓠壺鼻雷吼幸君飲此莫飲酒

雙井茶寄東坡

人間風日不到處太上玉皇森寶書想見東坡舊居
士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑紛紛雪
不如為君喚起黃州夢歸載扁舟向五湖

詠茶

春深養芽鍼鋒芒沆瀣養膏冰雪香玉斧運風寶月

湔瓷雲俟雨蒼龍翔惠山寒泉第二品武定烏甆紅錦囊浮花元屬三昧手竹齋自試魚眼湯

乞錢穆父新賜龍團　張耒

閩侯貢璧琢蒼玉中有掉尾寒潭龍驚雷作春山不覺走馬獻入明光宮瑤池侍臣宠先賜惠山乳香新破封可得作詩酬孟簡不須載酒過揚雄

謝道原惠茗　鄧肅

太丘官清百物無青衫半作蕉葉枯尚念故人家四壁郝原春雪隨雙魚榴火雨餘烘蒲院宿酒攻人劇

刀箭李白起觀仙人掌盧仝欣覩諫議面缾笙巳作魚眼從楊花傍碾輕隨風掣拂共看三昧手白雲洞中騰玉龍堆胸磊落一澆散乘風便欲欵天漢却憐世士不偕來爲借千將詠趙賛

謝木舍人韞之送講筵茶　楊萬里

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字淳熙錫貢新水芽天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫薇郎金華講徹花草香宣賜龍焙第一綱殿上走趨明月璫御前啜罷三危露滿袖香煙懷璧去歸來拈出兩蜿蜒雷霆晦

寘驚破樹北苑龍芽內樣新銅圍銀範鑄瓊塵九天
琁月霏五雲玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛煮茗十
年燒穿新腳鼎下山汲泉得甘冷上山摘芽得苦梗
何曾夢到龍游窠何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川
子春風來自玉皇家鍛圭炙壁調冰水烹龍炮鳳搜
肝髓石花紫筍可銜官赤印白泥走牛耳故人氣味
茶樣清故人風骨茶樣明開緘不但似見面叩之咳
唾金玉聲麴生勸人墜巾幘睡魔遣我拋書冊老夫
七椀病未能一啜猶堪坐秋夕

茶歌

白玉蟾

柳眼偷看梅花飛百花頭上春風吹壑源春到不知時霹靂一聲驚曉枝枝頭未敢展鎗旗吐玉綴金先獻奇雀舌含香不解語只有曉露晨煙知帶露和煙摘歸去蒸來細搗幾千杵捏作月團三百片火候調勻文與武碾邊飛絮捲玉塵磨下細珠散金縷首山紅銅鑄小鐺活火新泉自烹煮蟹眼已沒魚眼浮飈飈松聲送風雨定州紅石琢花磁瑞雪滿甌浮白乳綠雲入口生香風滿口蘭芷香無窮兩腋颼颼毛竅

通洗盡枯腸萬事空君不見孟諫議送茶驚起盧仝
睡又不見白居易餽茶喚醒禹錫醉陸羽作茶經曹
暉作茶銘文正范公對客笑紗帽籠頭煎石銚素虛
見雨如丹砂點作滿盞菖蒲花東坡深得煎水法酒
闌往往覓一呷趙州夢裡見南泉愛結焚香瀹茶緣
吾儕烹茶有滋味華池神水先調試丹田一畝自栽
培金翁姹女采歸來天爐地鼎依時節煉作黃芽烹
白雪味如甘露勝醍醐服之頓覺沉痾甦自輕便欲
登天衢不知天上有茶無

夏日陪楊邦基彭思禹訪德莊烹茶分韵得嘉字　釋德洪

炎炎三伏過中伏秋光先到幽人家閉門積雨蘚封徑寒塘白藕晴開花吾儕酷愛真樂妙笑譚相對與無涯山童解烹蟹眼湯先生自試鷹爪芽清香玉乳沃詩脾抨紙落筆驚龍蛇源長浩與春漲謝力健清將秋燕嘉須臾踏幅亂書几環觀朗誦交驚誇一聲漁笛意不盡夕陽歸去還西斜

茶乘卷四終

茶乘卷五

龍溪高元濬君鼎輯

文苑

五言律詩

送陸鴻漸棲霞寺采茶　　皇甫冉

采茶非采菉遠遠上層崖布葉春風暖盈筐白日斜舊知山寺路時宿野人家借問王孫草何時泛椀花

送陸鴻漸采茶相過　　皇甫曾

千峰待逋客香茗覆叢生采摘知深處煙霞羡獨行

幽期山寺遠野飯石泉清寂寂然燈夜相思一磬聲

莫秋會嚴京兆後廳竹齋　　岑參

京尹小齋寛公庭半藥欄甌香茶色嫩窻冷竹聲乾盛德中朝貴清風畫省寒能將吏部鏡照取寸心看

晦夜李侍御萼宅集招潘述湯衡海上人飲茶

賦　　僧皎然

晦夜不生月琴軒猶為開墻東隱者在淇上逸僧來茗愛傳花飲詩看卷素裁風流高此會曉景屢徘徊

喜園中茶生　　韋應物

性潔不可汙爲飲滌塵煩此物信靈味本自出山原
聊因理郡餘率爾植荒園喜隨衆草長得與幽人言

過長孫宅與郎上人茶會　錢起

偶與息心侶忘歸才子家玄談兼藻思綠茗代榴花
岸幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞

茶塢　皮日休

閑尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧記畝
石窪泉似掬巖罅雲如縷好是夏初時白花滿煙雨

茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶荈衣香是煙霧
庭從𩕳子遮果任儒師虜日晚相笑歸腰間佩輕簍

茶筍

裒然三五寸生必依巖洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞
圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

茶籝

筤篣曉攜去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露
歇把傍雲泉歸將挂煙樹滿此是生涯黃金何足數

茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨
乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

茶竈

南山茶事動竈起傷巖根水煮石髮氣薪然松脂香
青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏粱

茶焙

鑿彼碧巖下却應深二尺泥易帶雲根燒難礙石脉
初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉林相望在山側

茶鼎

能舒有良匠鑄此佳樣成立見菌蠢勢煎爲潺湲聲草堂暮雲陰松窻殘雪明此時勺複茗野語知逾清

茶甌

邢客與越人皆能造瓷器圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此

煑茶

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起聲疑帶松雨餑恐生烟翠倘把瀝中山必無千日醉

茶塢　陸龜蒙

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背潤差還少遜盤雲髻漫亂簇香篝小何處好幽期滿巖春露曉

茶人

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北窻下似與東風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知

茶笋

所孕和氣深時抽玉茗短輕煙漸結華嫩蕊初成管尋來靑靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

茶籝

金刀劈翠筠織似羅文斜製作自野老攜持伴山娃

昨日鬬煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家

茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任巖隈曲

朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚采掇勞只憂官未足

茶竈

無突抱輕嵐有煙應初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟

奇香籠春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

茶焙

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取

川謡縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯

茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值煙霞友

曾過頳石下又住清谿口且供薦臯盧何勞傾斗酒

茶甌

昔人謝塸埞徒爲妍詞飾豈如圭璧姿又有煙嵐色

光參筠席上韵雅金罍側直使于闐君從來未嘗識

煮茶

閒來松間坐看煮松上雪時于浪花裡併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

茶詠　鄭愚

嫩芽香且靈吾謂草中英夜臼和煙擣寒鑪對雪烹羅憂碧粉散煎覺綠花生最是堪憐處能令睡思清

建溪嘗茶　丁謂

建水正寒清茶民已夙興萌芽元社雨采擷帶春冰碾細香塵起烹鮮玉乳凝煩襟時一啜寧羨酒如澠

答建州沈屯田寄新茶　梅堯臣

春芽斫白膏夜火焙紫餅價與黃金齊包開青蒻整
碾為玉色塵遠汲蘆底井一啜同醉翁思君聊引領

怡然以埀雲新茶見餉報以大龍團仍戲作小

詩　蘇軾

妙供來香積珍烹具大官揀芽分雀舌賜茗出龍團
曉日雲菴暖春風浴殿寒聊將試道眼莫作兩般看

茶竈　袁樞

摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕泛甌中雪
清風已生腋芳味猶在舌何時掉孤舟來此分餘啜

七言律詩

峽中嘗茶　鄭谷

簇簇新英帶露光小江園裡火前嘗吳僧謾說雅山好蜀叟休誇鳥嘴香入座半甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

許少卿寄卧龍山茶　趙抃

越芽遠寄入都時酬倡珍誇互見詩紫玉叢中觀雨腳翠峰頂上摘雲旗啜多思爽都忘寐吟苦更長了不知想到明年公進用卧龍春色自遲遲

嘗茶　　梅堯臣

都籃攜具向都堂㵎㵎雲團北焙香湯嫩水輕花不散口甘神爽味偏長莫誇李白仙人掌且作盧仝走筆章亦欲清風生兩腋從教吹去月輪傍

汲江煮茶　　蘇軾

自臨釣石取深清活水仍須活火烹大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶雪乳已翻煎處脚松風忽作瀉時聲枯腸未易禁三椀卧聽山城長短更

謝曹子方惠新茶

陳楨文華斗石高景公詩句復稱豪數奇不得封龍額祿仕何妨有馬曹囊簡久藏科斗字劍鋒新瑩鸊鵜膏南州山水能爲助更有英辭勝廣騷

建守送小春茶　王十朋

建安分送建溪春驚起松堂午夢人盧老書中才見面范公碾畔忽飛塵十篇北苑詩無敵兩腋清風思有神日鑄肝龍非不美賢如張禹想非眞

謝吳帥惠乃弟所寄廬山茶　林希逸

五老峰前艸自靈若爲封裹入南閩錦囊有句知難

第玉帳多情寄野人雲腳似浮廬瀑雪水痕堪鬭建溪春龍團拜賜前身夢得此烹嘗勝食珍

謝性之惠茶　　釋德洪

午窻石碾哀怨語活火銀瓶暗浪翻射眼色隨雲腳亂上眉甘作乳花繁味香已覺臣雙井聲價從來友婺源却憶高人不同識莫山空翠共無言

五言排律

對陸迅飲天目山茶因寄元居士晟

僧皎然

喜見幽人會初開野客茶日成東井葉露采北山芽文火香偏勝寒泉味轉嘉投鐺湧作沫着椀聚生花稍與禪經近聊將睡網賒知君在天目此意日無涯

睡後煎茶　白居易

婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀旁邊洗茶器白甆甌甚潔紅鑪炭方熾末下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

茶山　杜牧

山實東吳秀茶稱瑞草魁剖符雖俗吏修貢亦仙才

溪盡停鸞棹旗張卓翠苔椰村穿窈窕松徑度喧豗
等級雲峰峻寬平洞府開拂天聞笑語特地見樓臺
泉嫩黃金湯芽香紫璧栽拜章期沃日輕騎若奔雷
舞袖嵐侵澗歌聲谷答迴磬音藏葉鳥雪豔照潭梅
好是全家到兼爲奉詔來樹陰香作帳花徑落成堆
景物殘三月登臨愴一盃重遊難自剋俛首入塵埃

謝故人寄新茶　　曹鄴

劍外九華英緘題上玉京開時微月上碾處亂泉聲
半夜招僧至孤吟對月烹碧沉雲腳碎香泛乳花輕

六腑睡神去數朝詩思清月餘不敢費留伴肘書行

茶園　王禹偁

勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共一園
芽新撑老葉土軟迸深根舌小侔黃雀毛獰摘綠猿
出蒸香更別入焙火微温採近桐華節生無穀雨痕
緘縢防遠道進獻趁頭番待破華胥夢先經閶闔門
汲泉鳴玉甃開宴壓瑤罇茂育知天意甄收荷主恩
沃心同直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊

謝人寄蒙頂新茶

蜀土茶稱盛蒙山味獨珍靈根託高頂勝地發先春

幾樹初驚暖羣籃競摘新蒼條尋暗粒紫萼落輕鱗

的皪香瓊碎髼鬖綠蔓勻慢烘防熾炭重碾敵輕塵

無錫泉來蜀乾嵴盞自秦十分調雪粉一啜嚥雲津

沃騷迷無鬼淸吟健有神冰霜疑入骨羽翼要騰身

磊磊眞賢宰堂堂作主人玉川喉吻澁莫惜寄來頻

五言絕句

九日與陸處士飲茶　　僧皎然

九日山僧院東籬菊也黃俗人唯泛酒誰解助茶香

茶嶺　張籍

紫芽連白蘂初白巘頭生自看家人摘尋常觸露行

又　韋處厚

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫茸肥

山泉煎茶有感　白居易

坐酌冷冷水看煎瑟瑟塵無由持一椀寄與愛茶人

㕏茶磨　梅堯臣

吐雪誇新茗堆雲憶舊溪北歸惟此急藥臼不須齎

茶詠　張舜民

玉尺鋒稜取銀槽樣度寂月中忘桂實雲外得天葩

山居　　龍牙和尚

覺倦燒爐火安鐺便煑茶就中無一事唯有野僧家

武夷茶　　趙若槸

石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神入洞天遊

茶竈　　朱熹

仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶煙裊細香

雲谷茶坂

携籝北嶺西釆擷供茗飲一啜夜窻寒跏趺謝衾枕

七言絕句

與趙莒茶讌　　錢起

竹下忘言對紫茶全勝羽客對流霞塵心洗盡興難盡一樹蟬聲片影斜

新茶詠　　盧綸

三獻蓬萊始一嘗自調金鼎閱芳香貯之玉合纔半餅寄與惠連題數行

嘗茶　　劉禹錫

生拍芳叢鷹嘴芽老郎封寄謫仙家今宵更有湘江

月照出霏霏滿椀花

蕭員外寄蜀新茶　　白居易

蜀茶寄到但驚新渭水煎來始覺珍滿甌似乳堪持玩况是春深酒渴人

寄茶

紅細一封書後信綠芽十片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀圭攪麯塵

冬景廻文　　薛濤

天凍雨寒朝閉戶雪飛風冷夜關城鮮紅炭火爐圍

煖淺碧茶甌注茗清

蜀茗　施肩吾

越椀初盛蜀茗新薄煙輕處攪來勻山僧問我將何
比欲道瓊漿却畏嗔

答友寄新茶　李羣玉

湔火芳香碾麯塵吳甌湘水綠花新愧君千里分滋
味寄與春風酒渴人

謝朱常侍寄貺蜀茶　崔道融

瑟瑟香塵瑟瑟泉驚風驟雨起爐煙一甌解却山中

醉後覺身輕欲上天

煎茶　　　成文幹

嶽寺春深睡起時虎跑泉畔思遲遲蜀茶倩箇雲僧碾自拾枯松三四枝

謝寄新茶　　　楊嗣復

石上生芽二月中蒙山顧渚莫爭雄封題寄與楊司馬應爲前衔是相公

即事　　　陸龜蒙

泱泱春泉出洞霞石壇封寄野人家草堂盡日留僧

坐自向前溪摘茗芽

過陸羽茶井　王禹偁

甃石苔封百尺深試今嘗味少知音惟餘半夜泉中月留得先生一片心

對茶有懷　林逋

石碾輕飛瑟瑟塵乳花烹出建茶新人間絕品應難識閑對茶經憶故人

寒夜　杜小山

寒夜客來茶當酒竹爐湯沸火初紅尋常一樣窗前

月纔有梅花便不同

即事

坐來石榻水雲清何事空山有獨醒滿地落花人跡少閑門終日註茶經

錦屏山下　　邵雍

山似抹藍波似染遊心一向難拘檢仍携二友所分茶每到煙嵐深處點

雙井茶寄景仁　　司馬光

春睡無端巧逐人驅訶不去苦相親欲憑洪井眞茶

力試遣刀圭報谷神

嘗茶詩　沈括

誰把嫩香名雀舌定來北客未曾嘗不知靈艸天然異一夜風吹一寸長

寄茶與王平甫　王安石

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫煙浮集英殿裏春風晚分到并門想麥秋

送茶與東坡　僧了元

穿雲摘盡社前春半兩平分半與君遇客不須求異

品點茶還是喫茶人

飲釅茶七椀　蘇軾

示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七椀茶

同六舅尚書咏茶碾烹煎　黃庭堅

風爐小鼎不須催魚眼常隨蟹眼來深注寒潭收第一亦防枵腹爆乾雷

茶巖　羅願

巖下纔經昨夜雷風爐瓦鼎一時來便將槐火煎巖

濁聽作松風萬壑迴

禁直　周必大

綠陰夾道集昏鴉勑賜傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鈎初上紫薇花

武夷六曲　白玉蟾

仙掌峰前仙子家客來活水煮新茶主人遙指青煙裡瀑布懸崖剪雪花

茶瓶候湯　李南金

砌蟲唧唧萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風并澗

水急呼縹色綠瓷盃

又　　羅大經

松風檜雨到來初急引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍醐

詞

問大冶長老乞桃花茶　水調歌頭　蘇軾

已過幾番雨前夜一聲雷旗鎗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和煙擣碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃老龍團真鳳髓點將來兔毫盞

裹雲時滋味舌頭回喚醒青州從事戰退睡魔百萬夢不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

詠茶 阮郎歸　　黄庭堅

歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團　雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚欄

詠煎茶 同前

烹茶留客駐金鞍月斜窻外山見郎容易別郎難有人愁遠山　歸去後憶前歡畫屏金轉山一盃春露

莫畱殘與郎扶玉山

詠茶好事近　　蔡松年

天上賜金奩不減壑源三月午椀春風纖手看一時

如雪幽人只慣茂林前松風聽清絕無奈十年黃卷

向枯腸搜徹

和蔡伯堅詠茶同前　　高士談

誰扣玉川門白絹斜封團月晴日小窓活火響一壺

春雪可憐桑苧一生顛文字更清絕直擬駕風歸去

把三山登徹

詠茶 青玉案　　党懷英

紅莎綠蒻春風餅趁梅驛來雲嶺紫桂崖空瓊竇冷佳人却恨等閑分破縹緲雙鸞影一甌月露心魂醒更送清歌助幽興痛飲休辭今夕永與君洗盡滿襟煩暑別作高寒境

茶乘卷五終

茶乘卷六

龍溪高元濬

銘

茶夾銘　程宣子

石筯山脉鍾異于茶馨含雪尺秀啓雷車采之擷之收英斂華蘇蘭薪桂雲液露芽清風兩腋玄圃盈涯

頌

森伯頌　湯說

方飲而森然粘乎齒牙馥郁既久四肢森然舉其

贊

茗贊畧　樅紓

竆春秋演河圖不如載茗一車

論

茶論　謝宗

此丹丘之仙茶勝烏程之御荈不止味同露液白比霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒從事

書

與兄子演書　劉琨

前得安豐乾薑一觔桂一觔黄芩一觔皆所須也吾
體中憒悶常仰眞茶汝可置之

與楊祭酒書　杜鴻漸

頿渚山中紫筍茶兩片一片上太夫人一片充昆弟
同歠此物但恨帝未得甞定所歎息

遺舒州牧書　李德裕

到彼日天柱峰茶可惠三數角

送茶與焦刑部書　孫樵

晩甘侯十五人遣侍齋閣此徒皆乘雷而摘拜水而

和益建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品愼勿賤用之

餽茶書　　蔡襄

襄啓暑熱不及通謁所苦想已平復日夕風日酷煩無處可避人生韁鎻如此可嘆可嘆精茶數片不一襄上公謹左右

與友人書　　黄庭堅

雙井雖品在建溪之亞煑新湯嘗之味極佳乃艸木之英也當求名士同烹耳

與客書　　蘇軾

已取天慶觀乳泉潑建茶之精者念非君莫與共之

謝傅尚書茶　　楊萬里

遠餉新茗當自攜大瓢走汲谿泉東澗底之散薪然折足之石鼎烹玉塵啜香乳以享天上故人之意愧無胸中之書傳但一味攪破菜園耳

表

代武中丞謝賜茶表　　劉禹錫

伏以方隅入貢采擷至珍自遠貢來以新爲貴捧而

覩妙飲以滌煩顧蘭露而慚芳豈柘漿而齊味旣榮

凡口倍切丹心

謝賜新茶表　　柳宗元

臣以無能謬司邦憲大明首出得親仰于雲霄渥澤

遂先忽沾恩于草木況兹靈味成自遐方照臨而甲

折惟新煦嫗而芬芳可襲調六味而成美扶萬壽以

效珍豈臣微賤膺此殊錫啣恩敢同于膏酒滌慮方

切於飲氷

進新茶表　　丁謂

右件物產異金沙名非紫筍江邉地暖方呈彼茁之形闕下春寒已發其甘之味有以少爲貴者焉敢韞而藏諸見謂新茶蓋遵舊例

序

茶中雜詠序　　　　皮日休

按周禮酒正之職辨四飲之物乃其三曰漿又漿人之職共王之六飲水漿醴凉醫酏入于酒府鄭司農云以水和酒也蓋當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之醨者也何得姬公製爾雅云檟苦荼即不擷而

飲之豈聖人純于用乎抑草木之濟人取舍有時也自周已降及於國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與瀹蔬而啜者無異也季疵始為經三卷由是分其源制其具教其造設其器命其煮俾飲之者除痟而去癘雖疾醫之不若也其為利也於人豈少哉余始得季疵書以為備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段礪之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至於今竟無纖遺矣昔晉杜毓有荈

賦季疵有茶歌余鈌然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之遺恨也遂爲十詠寄天隨子

煮茶泉品序　　葉清臣

夫渭黍汾麻泉源之異禀江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑒自非嘯傲塵表逍遥林下樂追王蒙之約不敗陸訥之風其孰能與于斯乎吳楚山谷間氣清地靈巖嶺頎頴挺多孕茶荈爲人採拾大率右於

武夷者爲白乳甲於吳興者爲紫筍產禹穴者以天章顯茂錢塘者以吳山稀至於續廬之巖雲衡之麓雅山著于徽歙蒙頂傳于岷蜀角立差勝毛舉寔繁然而天賦尤異性靡受和苟制非其妙烹失于術雖先雷而採未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘爨之揚之若淤若滓予少得陸氏所著茶說嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟇窟北憩蕪城汲蜀岡井東游故鄉絕揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫䣛惠山水粉槍朱旗蘇蘭薪桂且鼎

且窐以飲以歠莫不瀹氣滌慮蠲病析醒祛鄙吝之生心招神明而還觀信乎物類之得宜臭味之所感幽人之雅尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均一草也清瀾素波均一水也皆忘情于庶彙或求伸于知巳不然者叢薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉游鹿故宮依蓮盛府一命受職再朞服勞而虎丘之巖沸松江之清泚復在封畛居然挹注是嘗所得于鴻漸之日二十而七也昔酈元善于水經而未嘗知茶王肅癖于茗飲而不言及水表是二美吾無愧焉凡

泉品二十列於右幅且使盡神力之四兩遂成奇功代酒限於七升無忘玄賞云爾

進茶錄序

蔡襄

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建運使日所進上品龍茶最為精好臣退念艸木之微首辱陛下知鑒若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論采造之本至烹煎曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶錄伏惟清閒之宴或賜觀采臣不勝榮之至

後序　　　　　　　歐陽修

茶爲物之至精而小團又其精者錄序所謂上品龍茶者是也蓋自君謨始造而歲貢焉仁宗尤所珍惜雖輔相之臣未嘗輒賜惟南郊大禮致齋之夕中書樞密院各四人共賜一餅宮人剪金爲龍鳳花草貼其上兩府八家分割以歸不敢碾試宰相家藏以爲寶時有佳客出而傳玩爾嘉祐七年親饗明堂齋夕始人賜一餅余亦忝與至今藏之余自以諫官供奉仗內至登二府二十餘年纔一獲賜而丹成龍鳳舐

罪莫及每一棒碾湯血交零而已因君謨著錄輒附于後庶知小團自君謨始而可貴如此

品茶要錄序

黃儒

說者常怪陸羽茶經不第建安之品蓋前此茶事未甚興靈芽眞筍往往委翳消腐而不知惜自國初以來士大夫沐浴膏澤咏歌昇平之日久矣惟茲茗飲爲可喜園林亦相與摘英誇異製捲鬻新而趨時之好故殊絕之品始得自出於蓁莽之間而其名遂冠天下借使陸羽復起閱其金餅味其雲腴當爽然自

失矣因念艸木之材一有負瑰瓌絕特者未嘗不遇時而後興況於人乎然士大夫間為珍藏精試之具非會雅好真未嘗輒出其好事者又嘗論其采製之出入器用之宜否較試之湯火圖於縑素傳玩於是獨未有補於賞鑒之明耳蓋圜民射利膏油其面色品味易辨而難評予因閱收之暇為原采造之得失較試之低昂次為十說以中其病名曰品茶要錄云

大觀茶論序

宋徽宗

茶之為物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈禀祛襟滌滯

致清導和則非庸人孺子可得而知矣本朝之興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之品亦自此而盛延及於今百廢俱舉海內晏然垂拱密勿俱致無為縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化咸雅相尚從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品第之勝烹點之妙莫不咸造其極且物之興廢固自有時然亦係乎時之汙隆時或荒遽人懷勞悴則向所謂常須而日用猶且汲汲營求惟恐不獲飲茶何暇議哉世既累洽人恬物熙競為閒暇修索之玩

莫不碎玉鏘金啜英咀華較箱篋之精粗爭鑒裁之當否士於此時以不蓄茶爲羞可謂盛世之精尚矣嗚呼治世之士豈惟人得以盡其材而艸木之靈者亦得以盡其用偶因暇日研究精微所得之妙爲二十篇茶論

記

煎茶水記　　張又新

元和九年春余初成名與同年生期于薦福寺余與李德垂先至憩西廂玄鑒室會適有楚僧至置囊有

數編書余偶抽一通覽焉文細密皆襍記卷末又一題云煮茶記云代宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸處士鴻漸李素熟陸名有傾蓋之懽因之赴郡抵洋子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下聞名矣況洋子南零水又殊絕今日二妙千載一遇可曠之乎命軍士謹信者挈瓶操舟詣南零陸利器以俟之俄水至陸以杓揚其水曰江則江矣非南零者似臨岸之水使曰某櫂舟深入見者累百敢虛紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者

矣使蹶然大駭馳下曰某自南零齎至岸舟蕩覆半懼其尠挹岸水增之處士之鑒神鑒也其敢隱焉李與賓從數十人皆大駭愕李因問陸既如是所經歷處之水優劣精可判矣陸曰楚水第一晉水最下李因命筆口授而次第之凡二十水且曰此皆余嘗試之非係茶之精粗過此不之知也夫茶烹於所產處無不佳也蓋水土之宜離其處水功其半然善烹潔器全其功也李置諸笥焉遇有言茶者即示之

傳

葉嘉傳

蘇軾

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種德不爲時采然遺香後世吾子孫必盛于中土當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂爲郝源民至嘉少植節操或勸之業武曰吾當爲天下英武之精一槍一旗豈吾事哉因而游見陸先生先生奇之爲著其行錄於時方漢帝嗜閱經史時建安人爲謁者侍上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風

味恬淡清白可愛頗負其名有濟世之才雖羽知猶未許也上驚勅建安太守召嘉給傳遣詣京師郡守始令采訪嘉所在命賚書示之嘉未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作守味經史志圖挺立必不屑進未可促之親至山中爲之勸駕始行登車還相者揖之曰先生容質異常矯然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上封事天子見之曰吾久飫卿名但未知其實耳我其試哉因顧謂侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以遽用必槌提頓挫之乃可遂以言

恐嘉曰碪斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之何如
嘉勃然吐氣曰臣川藪猥士幸惟陛下采擇至此可
以利生雖粉身碎骨臣不辭也上笑命以名曹處之
又加樞要之務焉因誡小黃門監之有頃報曰嘉之
所爲猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師
耳嘉爲屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃勑御史
歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與
之同事歐陽疾嘉初進有寵曰吾屬且爲之下矣計
欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當

時以足擊嘉而平亦以口侵陵之嘉雖見侮爲之赧
立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不
可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訿之嘉
亦訴於上上爲責歐陽憐嘉視其顏色久之曰葉嘉
眞淸白士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少間
上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味其言令人
愛之朕之精魄不覺洒然而醒書曰啟乃心沃朕心
嘉之謂也于是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌
之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會燕享未始不

推于嘉上日引對至于再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿可厭喉舌而以苦辭逆我余豈堪哉遂唾之命左右仆于地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣雖言苦久聞有效陛下嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因命容之然亦以是疎嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾未如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神爾思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴欲見卿久矣遂恩遇如故上方欲南誅兩

越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵華爲事而大
司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策
其一曰榷天下之利山海之貲一切藉於縣官行之
一年財用豐贍上大悅兵與有功而還上利其財故
榷法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上
曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇
其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏有父風
故以襲爵次曰挺抱黄白之術比於搏其志在淡泊
也嘗散其貲拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以春伐

鼓大會山中求之以爲常

贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏於閩中者益嘉之茁裔也天下葉氏雖多然風味德馨爲世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝原之族爲甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不爲身計蓋有以取之夫先王用于國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉爲策以權之雖救一時之急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘

筭之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

清苦先生傳

楊維禎

先生名櫄字荈之姓賈氏別號茗仙其先陽羨人也世系綿遠散處之中州者不一先生幼而穎異於諸眷族中冣具風致卜居隱於姑蘇之虎丘與陸羽盧仝輩相友善號勺吳三雋每二人遊必挾先生隨之以故情誼日殷衆咸目之為死生交然先生之為人芬馥而爽朗磊落而疏豁不媚於世不阿於俗凡有請求則必攝緘滕固扃鐍假人提携而往四方之士

多親炙之雖窮簷蓽屋足跡未嘗少絕偶乘月大江
泛舟取金山中冷之水而瀹之因品爲第一泉遂遨
遊不輟尤喜僧室道院貪愛其花竹繁茂水石清奇
倘徉容與逌然不忍去構小軒一所扁曰松風深處
中設鼎彝玩好之物爐燒榾柮煨芋栗而食之因賦
詩有松風乍響匙翻雪梅影初橫月到窗之句或琴
奕之間樽俎之上先生無不价焉又性惡旨酒每對
醉客必攘袂而訶折之客醉亦因之而少解少嗜詩
書百家之學論至夜分終不告勌所至高其風味樂

其眞率而無詆訶之者而世之枯吻者仰之如甘露
昏瞑者飫之若醍醐或譽之以嘉名而先生亦不以
爲華或咈之非義而先生亦不與之較其淸苦狷介
之操類如此或者比倫之以爲伯夷之亞其標格具
於黃太史督鼠之賦其顚末詳諸蔡司諫君謨之譜
茲故弗及贅也

太史公曰賈氏有二出其一晉文公舅子犯之子狐
射姑食采於賈後世因以爲姓至漢文時洛陽少年
誼挾經濟之才上治安之策亦以其深達國體欲位

之以卿相絳灌之徒扼之遂踈出之爲梁王太傅弗伸厥志雖其子孫蕃衍終亦不振有僭擬龍鳳團爲號者又其踈遜之屬各以驕貴奓侈日思競以旗鎗宗人咸相戒曰彼穩惡不悛懼就烹於鼎鑊盍逃之或隱於蒙山或遁於建溪君無何而禍作後竟泯泯無聞惟先生以清風苦節高之故沒齒而無怨言其亦庶幾乎篤志君子矣

述

茶述

李白

余聞荆州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉惟玉泉眞公常采而飲之年八十餘歲顔色如桃花而此茗清香滑熟異於他所所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手掌號仙人掌茶兼贈以詩要余答之後之高僧大隱知仙人掌茶發於中孚衲子及青蓮居士李白也

說

鬭茶說　　　　　唐庚

茶不問團銙要之貴新水不問江井要之貴活唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里近世歐陽少師得內賜小龍團更閱三朝賜茶尚在此豈復有茶也哉今吾提汲走龍塘無數千步此水宜茶昔人以爲不減淸遠峽而海道趨建安茶數日可至故每歲新茶不過三月頗得其勝

茶乘卷六終

茶乘拾遺

龍溪高元濬君鼎輯

上篇

經云茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞾者蹙縮然犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪囷然輕飈拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸擣故其形簏簁然有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委瘁然此皆茶之瘠老

者也

茶初巡爲停停嫋嫋十三餘再巡爲碧玉破瓜年三巡以來綠陰成矣

湯有三大辨十五小辨一曰形辨二曰聲辨三曰氣辨形爲內辨聲爲外辨氣爲捷辨如蝦眼蟹眼魚眼連珠皆爲萌湯直至湧沸如澄波鼓浪水氣全消方是純熟如初聲轉聲振聲驟聲皆爲萌湯直至無聲方是純熟如浮氣一縷二縷三四縷及縷亂不分氤氳亂繞皆爲萌湯直至氣直冲貫方是純熟

蔡君謨湯用嫩而不用老葢因古人製茶造則必碾碾則必磨磨則必羅則茶爲飄塵飛粉矣于是和劑印作龍鳳團則見湯而茶神便浮此用嫩而不用老也今時製茶不假羅磨全具元體此湯須純熟元神始發也故曰湯須五沸茶奏三奇

或柴中之麩火或焚餘之虛炭本體盡而性且浮浮則有終嫩之嫌炭則不然寔湯之友

北方多石炭南方多木炭而蜀又有竹炭燒巨竹爲之易燃無煙耐久亦奇物

探湯純熟便取起先注少許壺中祛蕩冷氣傾出然後投茶亦烹法之一也

空中懸架將茶瓶日朝下以絶蒸氣其說近是但覺多事耳

人但知茗葉可以藏茶而不知多用能奪茶香氣且茗性峭勁不甚帖伏能無滲罅一經滲罅便中風濕從前諸事廢矣

陸處士論煮茶法初沸水合量調之以鹽味是又厄水也

用水洗茶以却塵垢亦爲藏久設耳如新制則不然人但知湯候而不知火候火然則水乾是試火先于試水也呂氏春秋伊尹說湯五味九沸九變火爲之紀

烏蔕白合茶之大病不去烏蔕則色黄黑不去白合則味苦澁

茶始造則青翠收藏不法一變至緑再變至黄三變至黑四變至白食之則寒甚至瘠氣成積

多置器以藏梅水投伏龍肝兩許月餘取用至益人

龍肝竈心乾土也或云乘熱投之

種茶易採茶難採茶易焙茶難焙茶易藏茶難藏茶易烹茶難稍失法律便減茶勲

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠迺其下者耳欲改玉塵飛素濤起如何希文曰善

東坡云茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以古爲佳又相反也茶可於口墨可於目蔡君謨老

病不能飲則烹而玩之吕行甫好藏墨而不能書則
時磨而小啜之此又可發來者一笑也

茶色貴白古今同然白而味覺甘鮮香氣撲鼻乃為
精品蓋茶之精者淡固白濃亦白初潑白久貯亦白
味足而色白其香自溢三者得則俱得也

茶味以甘潤上苦澁下羅景綸山靜日長一篇膾炙
人口至兩用烹苦茗不能無累

茶有眞香有蘭香有清香有純香表裏如一曰純香
不生不熟曰清香火候均停曰蘭香雨前神具曰眞

香

色味香俱全而飲非其人猶汲泉以灌蒿萊罪莫大焉有其人而未識其趣一吸而盡不暇擇味俗莫甚焉

鴻漸有云烹茶於所產處無不佳蓋水土之宜也此誠妙論況旋摘旋瀹兩及其新耶茶譜云蒙之中頂茶若獲一兩以本處水烹服即能祛宿疾是耶

北苑連屬諸山茶最勝北苑前枕溪流北涉數里茶皆氣弇然色濁味尤薄惡況其遠者乎亦猶橘過淮

爲枳也

每歲六月興工虛其本培去其滋蔓之草遏鬱之木令本樹暢茂一以遵生長之氣一以滌雨露之澤名曰開畬唯桐木留焉桐木之性與茶相宜

松蘿山以松多得名無種茶者休志云遠麓有地名榔源產茶山僧偶得製法托松蘿之名大噪一時茶因涌貴僧既還俗客索茗于松蘿司牧無以應往往贋售然世之所傳松蘿豈皆榔源產歟

世所稱蒙茶是山東蒙陰縣山所生石蘚亦爲世珍

但形非茶不可烹蒙頂茶乃蜀雅川即古蒙山郡圖經云蒙頂有茶受陽氣之全故茶芳香方輿一統志土產俱載之

茶至今日稱精備哉唐宋研膏蠟面京挺龍團把握纖微直錢數萬亦珍重極矣而碾造愈工茶性愈失矧雜以香物乎曾不如今人止精于炒焙不損本真故桑苧翁茶可想其風致奉為開山其舂碾羅則諸法存而不論可也

讀蠻甌志陸羽採越江茶使小奴子看焙奴失睡茶

燋燥不可食怒以鐵索縛奴而投火中蓋其專致此
道故殘忍有不恤耳
李德裕奢侈過求在中書時不飲京城水悉用惠山
泉時謂之水遞清致可嘉有損盛德
貢茶一事當時頗以爲病蘇長公有前丁後蔡之語
殊不知理欲同行異情蔡君丁君媚上不可一
槩論也

下篇

小齋之外別搆一寮兩椽蕭疎取明爽高燥而已中

置茶爐傍列茶器與到時活火新泉隨意烹啜幽人首務不可少廢

品茶最是清事若無好香在爐遂乏一段幽趣焚香雅有逸韻若無名茶浮碗終少一番勝緣是故茶香兩相為用缺一不可

山堂夜坐手烹香茗至水火相戰儼聽松濤傾瀉入甌雲光縹緲一段幽趣故難與俗人言

山谷云相茶瓢與相邛竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳

箕踞斑竹林中徙倚青石几上所有道笈梵書或校讐四五字或參諷一兩章茶不甚精壺亦不燥香不甚良灰亦不死短琴無曲而有絃長歌無腔而有音激氣發于林樾好風送之水崖若非羲皇以上定亦嵇阮兄弟之間

三月茶筍初肥梅風未困九月蓴鱸正美秋酒新香勝客晴窻出古人法書名畫焚香評賞無過此時

吳人于十月采小春茶此時不獨逗漏花枝而尤喜月光晴暖從此蹉過霜凄雁凍不復可堪

茶如佳人此論雖妙但恐不宜山林間耳昔蘇子瞻詩從來佳茗似佳人曾茶山詩移人尤物衆談誇是也若欲稱之山林當如毛女麻姑自然仙風道骨不浼煙霞可也必若桃臉柳腰宜亟屏之銷金帳中無俗我泉石

搆一室中祀桑苧翁左右以盧玉川蔡君謨配饗春秋祭用奇茗是日約通茗事數人爲鬭茗會畏水厄者不與焉

取諸花和茶藏之奪味殊甚或以茉莉之屬浸水瀹

茶雖一時香氣浮碗然於茶理終舛但斟酌時移蘭素馨薔薇越橘諸花於几案前茶香與花香相襍差助清況唐人以對花啜茶爲殺風致未爲佳論

茶記言養水置石子於甕不惟益水而白石清泉會心不遠夫石子須取其水中表裏瑩徹者佳白如截肪赤如雞冠藍如螺黛黃如蒸栗黑如玄漆錦紋五色輝映甕中徙倚其側應接不暇非但益水亦且娛神

陸處士品水據其所嘗試者二十水耳非謂天下佳

泉水盡于此也

陸處士能辨近岸水非南零非無旨也南零洞狀淵停清激重厚臨岸故常流水耳且混濁迥異皆以二器貯之自見昔人能辨建業城下水況零岸故清濁易辨此非妄也

昔時之南零即今之中冷往時金山屬之南岸江中惟二冷蓋指石簰山南流北流也自金山淪入江中則有三流水故昔之南冷乃列爲中冷爾中冷有石骨能停水不流澄凝而味厚今山僧憚汲險鑿西

一井代之輙指爲中冷水非也

山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者泉幽皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁不幽則喧必無佳泉

八功德水在鍾山靈谷寺八功德者一清二冷三香四柔五甘六淨七不噎八除痾昔山僧法喜以所居之泉精心求西域阿耨池水七日掘地得之後有西僧至云本域八池已失其一

國初遷寶誌塔水自從之而舊池遂涸人以爲靈異

謂之靈谷者自琵琶街鼓掌相應若彈絲聲且志其徙水之靈也陸處士足迹未至此水尚遺品錄

鍾山故有靈氣鍾陰有梅花水手掬弄之滴下皆成梅花此石乳重厚之故又一異景也

括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死

梁景泰禪師居惠州寶積寺無水師卓錫于地泉湧數尺名卓錫泉東坡至羅浮入寺飲之品其味出江水遠甚

柳州融縣靈巖上有白石巍然如列仙靈壽溪
巖下清響作環佩聲
武夷御茶園中有喊山泉仲春縣官詣茶場致祭水
漸滿造茶畢水遂涸此與金沙泉事相類名泉有雖碑述上数條例乘靈異耳
山木固欲其秀而蔭若叢惡則傷泉今雖未能使瑳
草瓔花披拂其上而脩竹幽蘭自不可少也
山居接竹引水承之以奇石貯之以淨缸其聲尤琮
琮可愛真清課事也駱賓王詩刳木取泉遙亦接竹

之意

雪為五穀之精故宜茗飲陶穀嘗取雪水烹團茶又丁謂詩痛惜藏書篋堅留待雪天李虛己詩試將梁苑雪煎動建溪雲是古人煮茶多用雪也但其色不甚白故處士置諸末品

泉中有蝦蟹子虫極能腥味亟宜淘淨之僧家以羅濾水而飲雖恐傷生亦取其潔也包幼嗣詩濾水澆新長馬戴詩濾泉侵月起僧簡長詩花壺濾水添是也

山居之人水不難致但佳泉尤當愛惜亦作福事也

章孝標松泉詩注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀夫言偷言惜皆爲泉重也安得斯客斯僧而與之爲鄰耶

徐獻忠水品一書窮究天下源泉載福州南臺山泉清冷可愛而不知東山聖泉鼓山喝水巖泉北龍腰泉尤佳龍腰泉在北郊城隅無沙石氣端明爲郡日試茶必汲此泉側有茶泉二字爲公手書

吾郡四壁惟東南稍通郭汲餘皆依山無斥鹵之患

天寶以來諸峰蓊蔚林木與石溜交加在處清越稱
內泉佳者曰東井其源深厚而紺洌在紫芝峰麓其
下禪宇覓焉出叢林稍折而西又有泉曰嚴塹鄰人
多汲取甘鮮溫美似勝東井余謂得此以佐龍川新
茗足稱雙絕

夫達人朗士其襟期恒寄諸詩酒而時或闌入焚
香煮茗場中詩近慣酒近豪香近幽而總於茶華
有合余性懶不能効蘇子美之豪舉讀漢書以斗
酒爲率間置一小齋粗足容香爐茶鐺二三事

爲市煙奪去惟是七碗成癖在處足舒其逖向
茶乘以行役樛其緒義以完此一段公案時在殘
菊花際霏霜雁候夜靜閑吟視鼎鐺中雪濤浪翻
乳花正熟且覺香風馥馥起四座間矣黃如居士
高元濬識

茶乘拾遺終